

Die Gartenkulisse

(‘The Garden Facade’)

Bauanleitung

EINFÜHRUNG: Bei der Idee für den Bau einer Gartenkulisse ging es darum, einen Teil des Gartens, der für funktionale Zwecke gebraucht wird, hinter einer großen oder kleinen dekorativen Mauer zu verstecken. Der Komposthaufen, die Feuerstelle oder der Geräteschuppen sind meistens recht unansehnlich, aber man kann sie zum Anlass nehmen, dem Garten ein neues gestalterisches Element hinzuzufügen. In diesem Fall taten wir genau dies. In der Tat war schon vorher ein ziemlich erfolgloser Versuch gestartet worden unter Verwendung eines hölzernen Rankgitters und eines Drahtbogens, aber das positive dieser Maßnahme war, dass die Rankpflanzen schon entwickelt waren und somit den perfekten Grundstock für eine ‘Künstliche Ruine’ boten.

DIE ÜBERAUS WICHTIGEN FUNDAMENTE: Hier war große Vorsicht geboten, da wir das meiste Pflanzenmaterial weiter verwenden wollten. Wir bauten bevor die Pflanzen in voller Blüte standen, damit wir die Schäden auf ein Minimum reduzieren würden und mussten die hölzerne Rankhilfe und den Drahtbogen vorsichtig ausschneiden um dann die Pflanzen so zur Seite zu legen, dass sie nicht beschädigt werden konnten. Wir waren vielleicht sogar ein bisschen zu besorgt, mögliche Wurzelverletzung zu vermeiden, als wir das Fundament aushoben, denn im Nachhinein gesehen hätten wir ein breiteres und tieferes Fundament für die eindimensionale Mauer benötigt. Wir hatten aber noch eine Sicherheitsmaßnahme in petto und bei Bauabschluss fügten wir für die Stabilität der Mauer, alte Holzbalken als Stützen und Pfeiler hinzu, welche die Ruine sogar noch authentischer aussehen ließen. Auch wenn das Mauerwerk seitdem im Laufe der Jahre ein wenig arbeitete, so soll diese Geschichte nur unsere Erfahrungen weitergeben. Ich denke, der Anblick der künstlichen Ruine, der sich schon im ersten Frühjahr bot, entlohnte für das Risiko, auch wenn wir seitdem noch weitere Arbeiten durchführen mussten.



ERSTER TAG: Wie immer ist das anfängliche Vermessen des Sockelverlaufs die wichtigste Phase um alle Maße und Öffnungsbreiten richtig zu bemessen um so jede Möglichkeit für Probleme beim vertikalen Aufbau zu minimieren. Wie Sie sehen können, prüfen wir die Maße in jedem Stadium. Es wirkt vielleicht übertrieben, aber Sie dürfen nicht vergessen, dass wir eine Ruine bauen und nicht darauf warten wollen, bis die Elemente diese formen. Wir möchten eine Ruine im Charakter nachbauen – nicht in der Instabilität. Die Gartenkulisse soll ja ein dauerhaftes Merkmal werden: ein Stück Vergangenheit, gebaut für die Zukunft. Wenn wir bis zur Fensterbankhöhe und Säulenoberkante für den Bogen gemauert haben, machen wir eine Pause und lassen den Mörtel über Nacht aushärten. Wir sollten danach in der Lage sein, am zweiten Tag den Bau abzuschließen.



ZWEITER TAG: Heute beginnt die interessantere Phase, denn die gesamte Struktur nimmt nun Gestalt an. Da jetzt alles stabil ist, ist es an der Zeit, das Gotische Fenster (‘Tracery Window’) und den Gotischen Bogen (‘Gothic Arch’) einzupassen. Die Konstruktion dieser beiden Elemente ist noch einmal umfassend in der jeweiligen Bauanleitung beschrieben. Sie bekommen aber schon von diesen Bildern einen Eindruck wie es geht. Die Holzschablone für den Bogen (die Leibung) ist noch an Ort und Stelle. Bögen und gewölbte

Decken, sogar die Pont Du Gard in Avignon wurden über Jahrhunderte in dieser Bauweise gebaut. Jegliches überstehende Mauerwerk wird wie bei einem Bogen solange mit Holz abgestützt, bis der eigene strukturelle Zusammenhalt trägt.



DRITTER TAG: Auch wenn es nur zwei Tage dauerte, die Gartenkulisse zu bauen (das Fundament nicht eingerechnet) braucht man einen weiteren vollen Tag, um vorsichtig die erhaltenen Kletterpflanzen an der Struktur hoch zu ranken. Ted war stolz auf die Art und Weise, wie er die Clematis, Rosen und das Geißblatt über das Mauerwerk ausbreitete und das wohl zu recht, wie man auf dem nur wenige Wochen später aufgenommenen Foto unserer Broschüre sehen kann.



<p>Projekt Bauanleitungen:</p> <p>Das Gartenhäuschen Die Hillier Ruin Die Gartenkulisse Werkzeuge und Materialien</p>	<p>BAUANLEITUNGEN</p> <p><i>Wir produzieren eine Reihe von 'Projekt Bauanleitungen' und detaillierteren 'Komponenten Bauanleitungen'. Bitte fordern Sie Ausdrücke der Anleitungen ihrer Wahl an oder laden Sie sich diese als pdf-Dateien herunter.</i></p>	<p>Komponenten Bauanleitungen:</p> <p>Der Gotische Bogen Das Gotische Fenster Die Geheime Tür</p>
<p>Gut Bernstorff D-85402 Kranzberg, Germany tel.: +49-8166-9932-0 fax: +49-8166-9932-22</p>	<p>Galleria HOME & GARDEN</p>	<p>Gut Bernstorff D-85402 Kranzberg, Germany Email: info@galleria.biz www.galleria.biz</p>